

albertine meunier

# My Google Search History

Jan 07, 2011 . Nov 06, 2006

Postfaces

de Margherita Balzerani, Milad Doueïhi,  
Étienne Gatti, Julien Levesque, Annick Rivoire



# My Google Search History

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Faut pas pousser pixel dans les orties | 9   |
| L'art au temps des appareils           | 10  |
| Elle aime le sac de sa mère            | 15  |
| Incertitude espace temps               | 20  |
| Le truc vu du ciel                     | 26  |
| Select source:life                     | 29  |
| Le chien avec la tête qui bouge        | 31  |
| Falbala, rifici et écrevisses          | 34  |
| Une journée si ennuyeuse               | 37  |
| Cherche patate chips à louer           | 40  |
| Bouillant drag & drop                  | 42  |
| Double inconnu à bord d'un data center | 47  |
| Google fait de l'art                   | 50  |
| 5w d'accord, mais pour quoi faire ?    | 53  |
| En direction de 47.696823,1.001129     | 57  |
| Le tourniquet est en rodage            | 60  |
| Caillou et fourmi sur une microplanète | 63  |
| Mais où sont passées les voitures ?    | 65  |
| Au delà du souffle de l'ange           | 66  |
| Ni là ni ici                           | 71  |
| Life is stweet                         | 74  |
| Toile déchirée à la bonne longitude    | 76  |
| Artichauts quand je vous tiens         | 81  |
| Less than zéro                         | 83  |
| Elle écrit à l'envers ! Elle adore     | 85  |
| I kiss life                            | 89  |
| Le pixel mort est clinique             | 93  |
| www.youareinmyheart.net                | 95  |
| 12 secondes dans la matrice            | 97  |
| Riquiqui roll le monde                 | 99  |
| 250 grammes d'opera                    | 100 |
| Un peu de choucroute pour le tea time  | 102 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| J'en pince pour ce pistolet                       | 103 |
| Mon avatar n'est pas un gringalet                 | 105 |
| Au carrefour, vous êtes ici                       | 107 |
| La poule n'est pas libre                          | 109 |
| Au passage des panoramas                          | 112 |
| L'image à la loupe est vraiment postérisée        | 114 |
| Au reposoir                                       | 115 |
| i love la piscine d'ivry                          | 118 |
| En attendant baudot                               | 120 |
| La naissance d'un pixel                           | 121 |
| Le bruit du frigo @elizabeth street, sanfrancisco | 122 |
| Ma mission est eternity                           | 124 |
| À Lisbonne avec ma mère                           | 126 |
| Je ne sais plus qui de l'oeuf ou de la poule      | 128 |
| Si tu ne fermes pas la fenêtre, je me téléporte   | 129 |
| Allez on y va en scooter !                        | 132 |
| Tagger du delicious boudin                        | 134 |
| Ah bon j'ai rien cherché aujourd'hui !            | 135 |
| En zoomant sur le nuage, je suis tombée           | 136 |

## **Postfaces**

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| L'empreinte des désirs d'Albertine Meunier  |     |
| <i>Margherita Balzerani</i>                 | 141 |
| Albertine, notre Avatar                     |     |
| <i>Milad Doueïhi</i>                        | 147 |
| Le temps réapproprié                        |     |
| <i>Étienne Gatti</i>                        | 151 |
| Donner ses données, reprendre c'est voler ? |     |
| <i>Julien Levesque</i>                      | 155 |
| Comment Albertine a « obfusqué » Google ?   |     |
| <i>Annick Rivoire</i>                       | 159 |

## Mon avatar n'est pas un gringalet

April 30, 2008 . freebase blog . spn= google maps zoom . spn= google maps . spn= . instant portrait panoplie . instant portrait . convertir argent . devise . apple . websnpr . snap it . April 29, 2008 . arte-tv . balance . kilo . ant . fourmi . sumo . gringalet . sumo . April 28, 2008 . attitudes travel . key west . melies site:wikipedia.org . wikipedia . soukorama . PU DONG . freebase . marcel duchamp . damien legois . wordpress.fr . autzerlitz . autzerlits . gandi . April 25, 2008 . ambassade de chine en france . ambassade chine france . ambassade china . twitter api flash as2 . twitter api flash . twitter api . peter blake . April 24, 2008 . dreamorange . english expression . top of the cream expression . cnrs synonyme . cream . crumpet . cream+puff . cream up . totcream . top of the cream . daft . drip . drop-in . drip in . merriam webster . jackson pollock . drip in . qi . network solutions . April 23, 2008 . damien legois . Instant Portrait . InstantPortrait . “free influencer” . albertine meunier . charles nepote . festival pocket film . neila serrano . nella serrano . April 21, 2008 . www.google.fr . demo speech att . April 19, 2008 . clé enregistrement quicktime pro . clé enregistrement quicktime por . “Inga Reimers” . instant rss . April 18, 2008 . www . connaissance des arts . beaux arts . vogue . inrock . elle . elle le journal . canal plus . france 2 . tf1 . émission coué . émission coué . caué . paris match . vsd magazine . vsd . voici . closer . clozer . telerama . tele 7 jours . tele Z . April 17, 2008 . soirée Girl Power . ecole des gobelins . lucille calmel . annie abrahams . agnes de cayeux . loreum . loreaum . latin site . art . art actu . vichy . cantine . April 16, 2008 . passport . upload oleane . armoire araignée . armoire areignée . armoire . passport . passeport . passportpasseport . passport . carte d'identité . Claire GERMOUTY . April 15, 2008 . visualization data . cyberfeminisme.org . cyberfeminism.org . cyberfeminisme .

## La poule n'est pas libre

February 29, 2008 . j'aime pas la choucroute . Marie Lechner . 351 Rue des Pyrénées, 75020 Paris, Paris, Ile-de-France, France . 351 ruedes pyrénées, paris . 352 avenue des pyrénées, paris . damien legois . loic hay . loic hay google . loic hay social graph api . February 28, 2008 . yahoo answer . google answer . "passeport pour l'art" . passeport pour l'art . muji france . muji . camera macbook pro . webcam sur macbook pro . webcam sur mac . olivier auber revolution permanente . February 27, 2008 . albertine meunier . talk . google bot . damien legois blog . damien legois . inconsistent damien . inconsistent . February 26, 2008 . paranos greek . paranos grek . paranos island . paranos . vent de paranos . PLYmedia . February 25, 2008 . avenue théophile gautier, paris . rue théophile gautier, paris . rue théophile gautier . February 24, 2008 . r4v3n . piano cours . February 23, 2008 . antoine moreau . licence art libre . delicious . delicious . internet actu . pocket film . france culture . pocket film . bot.talk.google.com . ruealbert.net . "annie abrahams" . citation marcel duchamp . boutique des salaries orange . boutique salaries france telecom . February 22, 2008 . How to stream audio and video to a mobile phone . streaming video on mobile phone . video on mobile phone . streaming video on mobile phone . video streaming on mobile phone . February 21, 2008 . free influencer . arte 7 . pages jaunes . reconnaissance vocale demo orange . reconnaissance vocale demo . February 20, 2008 . google history . google recherche history . capture ecran mac . February 19, 2008 . delicious . February 18, 2008 . jeuner en bretagne et céleste . jeuner en bretagne . jeûner . jeûne . faire un jeûne . faire un jeune . www.explorateurduweb . social graph api . logo twitter . 1, Rue de la Boule Rouge, paris . la boule rouge . February 16, 2008 . identités actives . online ftp . 3 rue faubourg saint jacques, paris . Web 2.0 Collage logos

## Postfaces

### *L’empreinte des désirs d’Albertine Meunier*

Margherita Balzerani

Albertine Meunier est « + ou - Catherine Ramus », c’est un nom d’emprunt, une identité numérique, une histoire.

### *Albertine, notre Avatar*

Milad Doueïhi

l’avatar devient Albertine et Albertine se mute en son avatar. Les différences disparaissent et l’histoire préservée par Google se transforme en description, inversée, de cette nouvelle réalité. la description n’est qu’un cas particulier de l’énumération, et l’Index cherche à nous convaincre que ses listes sont de vraies descriptions, de nous-mêmes comme de notre monde. Albertine et son Avatar sont donc nos guides sur le chemin numérique de Damas. Albertine, notre avatar.

### *Le temps retrouvé*

Étienne Gatti

La non-relecture et la non-intervention sur le corpus des recherches donne à cette accumulation le caractère irréversible d’un temps de vie, non pas le temps absolu indépendant du système étudié invalidé par la relativité générale et la mécanique quantique, mais le temps tel que nous le percevons réellement.

## *Donner ses données, reprendre c'est voler ?*

Julien Levesque

Conserver les échanges et les souvenirs des recherches sur *Google* est un moyen de nous rappeler qui nous sommes et vers où nous tentons d'aller à un moment précis. Avec *My Google Search History*, albertine meunier révèle avec poésie un peu des histoires de nos vies passées sur les écrans.

## *Comment Albertine a "obfusqué" Google*

Annick Rivoire

Quand certains se plaignent d'être mis à nu par l'implacable efficacité de *Google*, quand d'autres protestent de ce froid déshabillage des méandres de nos pérégrinations *online*, Albertine, elle, en joue. Y puise la matière d'un autoportrait numérique.

### **Opération tipex**

Par souci de vérité, albertine a maintenu en l'état tous les noms de marques et les noms propres. L'éditeur assume ce choix et tient à la disposition des représentants des marques et des personnes désireuses de masquer leur nom (donc aussi à disposition de *Google*) quelques flacons et rubans de blanc correcteur.

De plus en plus, nos vies, distillées sur les réseaux numériques, laissent des traces. Chaque moment passé sur internet est guidé par des sites d'information mais surtout par des moteurs de recherche, et laisse sur le réseau une petite trace invisible, comme un geste inutile. Jour après jour, notre pratique se répète, les mêmes gestes, les mêmes réflexes, les mêmes habitudes. De ces répétitions un sillon invisible se creuse qui trace le chemin numérique de chacun. Et l'on se demande : depuis qu'internet existe, combien de temps passé devant le halo d'un écran ? Combien de fois la page d'accueil *Google* s'est affichée ? De cette page quasi immuable depuis des années, combien de recherches faites ? Difficile à quantifier à l'échelle humaine, tous ces octets avalés. Pourtant certains acteurs du Net, comme *Google*, ont très vite compris la valeur du chemin personnel parcouru par chacun sur le réseau. Très vite compris que la totalité des recherches faites sur leur moteur parlait de nous tous mais aussi de chacun.

En 2006, *Google* lance le service *Search History* et stocke les recherches des internautes. Depuis ce premier jour, albertine meunier compile scrupuleusement ses recherches et les donne à voir au public. Plus de trois années se sont écoulées : les recherches d'albertine mises bout à bout racontent une histoire, la sienne mais aussi celle du réseau.

albertine meunier vit et travaille à Vitry-sur-Seine. (France). Elle pratique l'art dit *numérique* depuis 1998 et utilise particulièrement internet comme matériau de création.

### **Avant le livre, il y a ...**

*My Google Search History* à voir et écouter sur internet  
[www.albertinemeunier.net/google\\_search\\_history/](http://www.albertinemeunier.net/google_search_history/)

Avec le soutien du DICRÉAM  
Dispositif pour la Création Artistique Multimédia, 2010  
Ministère de la Culture



© l'air de rien 2011

62 rue Albert - 75013 Paris

ISBN 979-10-90406-00-1

[www.air-de-rien.com](http://www.air-de-rien.com)

