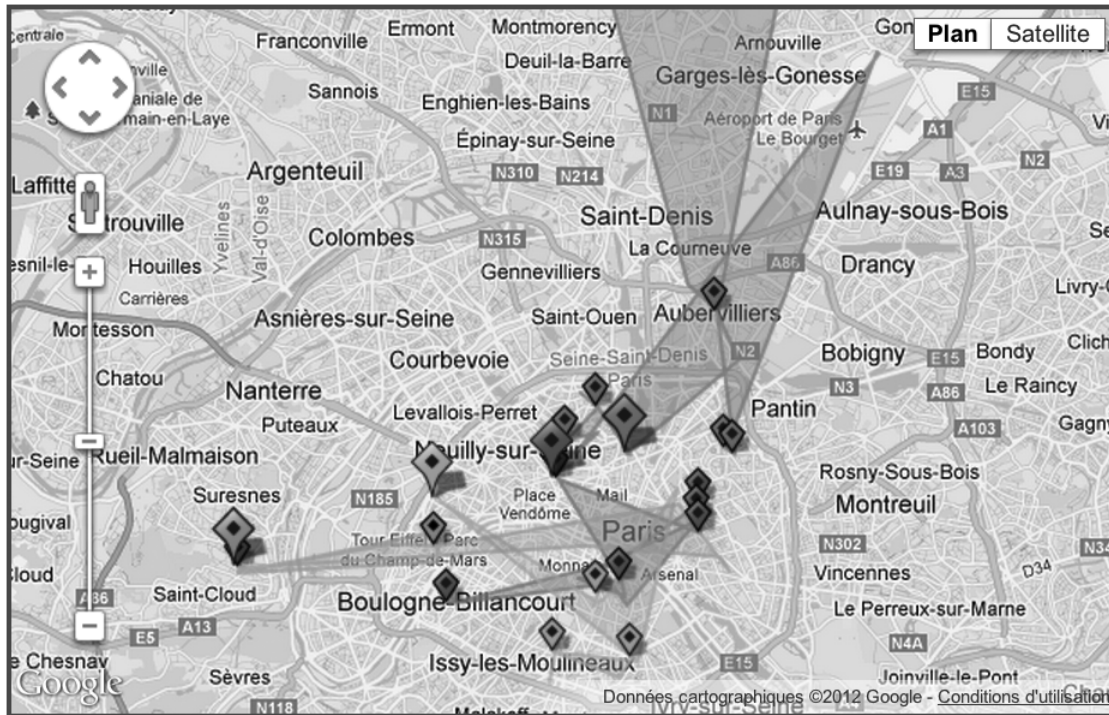




LA CARTE DES TRUCS

Semaine du 14 novembre au 20 novembre, le 20 novembre, à 18h19.



Truc d'Albertine :

Trajet du Truc

Lieux d'échange

Dernier emplacement

Les Trucs

Are « our worlds » more micro than we think ?

For Jeu de Paume Virtual Space, the Microtruc collective created « Les Trucs », objects that are passed from hand to hand according to a predefined protocol. They are geolocated on an online map in order to visualize their paths in real-time. The idea is to confront networks and territories by questioning the extent, range and morphology of our networks.

The protocol: Every week, each member of Microtruc (Jérôme Alexandre, Caroline Delieutraz, Julien Levesque, Albertine Meunier) confides a « Truc » to someone of trust.

The temporary owner of a « Truc » must in turn confide it to someone else within 24 hours; he or she will be instructed to send an e-mail describing the « Truc » as well as the context and circumstances in which it was exchanged.

These messages are then published on the website as they are received. The « Trucs » are never shown, other than to the individuals



who have been entrusted with them.

A Jeu de Paume commission for Jeu de Paume Virtual Space
EXTRACTS (french)

Dimanche 14 novembre 2010, 15h59, 185 rue Ordener, Paris

Il était 15h59, ce dimanche-là, 14 novembre 2010.

Le truc m'est arrivé des mains d'une première amie, venue me rendre chez moi une petite visite d'entretien d'affection mais avec le clair projet de me refiler un truc d'abord présenté comme une sorte de patate chaude. Alors je l'ai essayé.

J'ai dormi la tête posée sur le truc : il était aussi confortable qu'un petit oreiller japonais

J'ai passé ma main entre le truc et son étiquette : je l'ai eu bien en main pour frictionner mon corps avec de l'huile d'amante

J'ai suçotté le truc et caressé mon nez avec un coin de ses coutures : il était doux comme un doudou

Mais y a un truc avec ce truc en plus du truc qu'il y a dedans : tout à coup, ça m'a pris : une frénésie de rangement ! J'ai classé tous mes machins, nettoyé tous les bidules, secoué le bazar, remis d'aplomb les bitonios, ré-organisé le zinzin et tout le saint-frusquin.

C'est pour ça que je préfère m'en débarrasser, même si je l'ai beaucoup embrassé

Jenny

Samedi 20 novembre, 19h, rue de Bretagne, Paris

Ce truc si libre et connecté.

Ce truc me fait peur. Une sorte de corps étranger à moi-même, à quiconque d'ailleurs. Je pourrais m'y attacher, ne jamais l'oublier, espérer le retrouver. Ce truc comme une forme libre, incapable de se laisser enfermer, emprisonner. C'est une forme blanche et transparente, un espace autrement dit. Un espace ailleurs peut-être, un espace circulant et informe. Pourtant je peux le tenir dans le creux d'une seule main. Je peux fermer les yeux et inverser le temps. Celui de cette couleur blanche et transparente. Ce truc s'insinue sous la peau aussi, il s'immisce en chacune de nos petites pensées. Disons qu'il existe des milliers de trucs de ce genre. Un genre que l'on pourrait croire effacé, un genre encore non nommé. Disons que nous ne le savons pas encore, que nous ne percevons pas encore ce genre de truc. Qu'il est apparu un soir de pleine lune et qu'il disparaîtra un soir d'Equinoxe. Disons surtout que ce truc que l'on croyait



simplement de forme informe, de couleur blanche et tenant dans le creux d'une seule main est différent. Je ne sais pas qui je suis, je m'en fiche un peu, nous sommes des milliards et d'ailleurs je ne sais pas quand nous mourrons. Mais je me dis qu'il y aura bien un genre de truc comme celui-ci qui pourra apaiser ma petite peur, ma petite vie, ma petite mort dans des milliers d'années, de souvenirs et de mots partagés. Une sorte de corps engouffré à moi-même cela ne se dit pas, cela n'existe pas de m'engouffré à moi-même pourtant, je suis certaine que ce truc nous absorbe, nous avale, nous dévore et nous ingurgite à nous-mêmes. Je suis certaine qu'elle m'a offert ce truc sans genre pour que je m'y attache, que je n'oublie pas que dans des milliers d'années j'espère le retrouver, ce truc si libre et connecté.

agnès

jeudi 2 décembre, 16h30, Chez Fred, place du Palais, Bordeaux

Elle m'a dit *j'ai un TRUC à te dire.*

Elle m'en a dit peu. Il était question de me confier quelque chose, de confiance.

Oui, bien sur, tout ce que tu veux, vite, jeudi oui, pas de soucis.

Elle en parlait depuis 2 jours de ce TRUC, qui devait lui tomber dessus, Cela avait l'air bien.

Oui, j'arrive, je vais me réjouir avec toi.

Rendez-vous pris, 17h, jeudi 2, Chez Fred, le QG, la boussole, le bistrot du quartier,
place du palais, à Bordeaux.

Elle a vidé son sac, en prévenant, tu verras, il n'est pas ordinaire.

Elle me l'a confié sur la table en formica jaune.

A mon tour, je l'ai caché, protégé, du froid et des regards.

Rapidement, les consignes, ce que je dois faire, ce qu'il fait seul.

Le TRUC n'est pas très séduisant. J'en prendrai soin pendant 24h.

Je partage avec elle des terrasses au soleil, quelques bonnes tranches de rire

dans le vert ou la grisaille, la m'me rue, des projets, une bonne connexion.

Des enthousiasmes, des idées, des envies. Une certaine retenue aussi. Et maintenant le TRUC.

Il est à côté de moi, discret. Personne et tout le monde sait qu'il est chez moi.




Si il m'accompagne aujourd'hui, ils sauront tous où j'étais.
Il m'a juste dit qu'à nous tous, sans tous nous connaître, nous avons
participé un objectif commun.
Avec des contraintes et sans gains.
Pour la performance et la démonstration du singulier accompli dans le
collectif.

Je vais le transmettre ce soir. Regretter un peu le déjà. A mon tour
faire confiance. A mon tour être maillon de ce petit monde.

Pas jojo le TRUC mais puissant.
Penser à lui dire merci, à elle.

Charlotte

 écouter

dimanche 12 décembre, 17h30, dans un café qui dégage de bonnes
ondes, Paris

Bonjour,
J'ai un truc à vous dire *j'ai un Truc dans mon sac* qui a déjà plus d'un
tour dans sa poche!
Je le bichonne, cette nuit il a vécu tous mes rêves, du coup j'ai
vraiment bien dormi. Je suis une néophyte, et ce Truc si chaleureux
m'me qu'il est bizarre, m'entraînera là où je voulais aller en vrai à
l'espace virtuel du Jeu de Paume. Il m'a été confié par un ami, érudit
et savant, celui m'me qui a éveillé mon intérêt par La Grande
Conversion numérique, vous voyez ? il m'a remis le Truc dans un café
qui dégage de bonnes ondes, hier soir vers 17h30.
Je n'ai pas un réseau développé pour confier le Truc mais mercredi
m.p il aura rejoint son espace virtuel, jusque là il sera très bien traité
et je vous remercie de cette belle idée, ludique, qui dégage une
sensation calorifique donc très humaine.

Thérèse

 écouter

jeudi 23 décembre, 12h, dans un appartement, Paris


un appartement
12h



famille

une boule de polenta/ pâte à pain, qqch de japonais, à patchwork à couture chaîne

Daphné

 écouter

Lundi 10 janvier, dans un café de Vitry sur Seine où le café est de la marque Delta, 9h30 environ, Vitry sur seine
Truc remis dans un café de Vitry sur Seine où le café, malgré que ce soit du Delta, est délicieux.

La personne qui me l'a remis est de confiance. Je sais qu'elle est dans la démarche artistique contemporaine, je ne suis donc pas surpris de recevoir un truc informe, plutôt laid mais dieu merci sans odeur et silencieux. Mon but maintenant : m'en débarrasser!!!

Charles

Lundi 17 janvier, 9h17, Station Denfert Rochereau, Paris

J'ai récupéré le truc ce matin, à 9h17, sur le quai de la station Denfert-Rochereau, ligne 4, direction porte d'Orléans.

Ce truc m'évoque un truc étrange, à mi-chemin entre la bourse de courtisane de Louis XV, l'emballage de sex toy de luxe et un organe prélevé dans un humain en plastique.

J'aime bien ce truc. Il m'a été remis par un bon vieil ami, jamais avare en expériences originales.

Florent

jeudi 27 janvier, 19h, rue des Trois Frères, Paris

Hier vers 13h un étrange mail portant pour objet "Puis-je te confier un Truc" apparaît sous mes yeux. La curiosité n'étant pas toujours un mauvais défaut, je réponds immédiatement que je suis partante. Le rendez-vous est fixé à 19h au café le Progrès qui se trouve au 7 rue des Trois Frères à Paris.



Le Truc m'a donc été remis par Audrey Lohard, que certains reconnaîtront sous l'avatar Betty Renoir. Elle partage la vie de l'un mes plus vieux et meilleurs amis. Je suis ravie qu'elle soit rentrée dans sa vie. Depuis plus de trois ans, au fil de nos discussions, elle a nourri mes réflexions sur le partage numérique et mon envie d'envisager le monde autrement dans un esprit de création collaborative et imaginative. Ses connaissances et son regard nuancé trouvent assurément un écho en moi. Betty Renoir a par exemple guidé mes premiers et très hésitants pas sur Second Life, et je crois que je lui dois aussi la création de mon compte Twitter dont je suis aujourd'hui devenue complètement addict.

Et voilà, il est 19h, je m'installe à une table du Progrès, je suis très excitée. Audrey arrive et me déballe le Truc soigneusement emboîté dans plusieurs sacs pour qu'il ne prenne pas l'eau et me dicte les règles et les procédures de cette passation. Le Truc est intimidant. Le Truc est mystérieux. Le Truc est attachant. Un sachet en plastique soigneusement customisé par une empreinte féminine dans lequel des petits coussinets en polyester entourent et protègent ce je ne sais quoi. J'y vois tout de suite un nuage vaporeux et fragile, une petite chose fluette et légère. Mais je sais que sous cette diversion éthérée se cache un noyau dur qui m'observe et me trace. Mais dites-moi donc alors qui est la petite chose dans cette histoire ? Car finalement je me trouve bien petite face à ce Truc. Qui surveille qui ?

Dans quelques heures le Truc ne pourra plus suivre ma trace. J'avoue pourtant que je l'aurais bien gardé un peu plus longtemps séduite par l'idée d'être suivie et de participer à cette oeuvre collaborative. A 19h ce soir, j'aurai à mon tour rdv avec un nouveau passeur qui, je suis certaine, se prendra au jeu du Truc.

Olivia

 écouter

Jeudi 10 février, 9h30, école des beaux arts, Toulouse

Bonjour, je vous envoie ces quelques mots à propos de votre « Truc »

Il m'a été remis ce matin, je vais essayer de faire les choses dans l'ordre selon lequel les instructions sont mentionnées sur « truc ». Cela s'est donc passé dans l'atelier vidéo, à l'école des beaux arts où je termine mes études. Une salle assez sombre où de bon matin, dans la pénombre des gens étranges avec de gros casques sur les oreilles collent leur yeux sur de petits écrans. Le « truc » m'a été remis vers



9h30.

C'est l'un de mes professeur qui m'a remis le « truc ». C'est un professeur avec qui je travaille depuis trois ans sur les relations entre l'art et le multimédia (en super résumé). C'est un gars que j'apprécie, avec qui j'aime bien travailler, dont le regard sur mon boulot me fait avancer. Il m'a dit en me montrant le truc: « tu connais le super truc? » Je pensais qu'en bon geek il voulait me parler d'un nouveau logiciel libre ou d'un nouveau site, et là il m'a donné le truc.

Ce que m'évoque ce « truc », d'abord je trouve son nom bien choisi, simple et efficace, Cela définit bien ce que c'est. Quand on me l'a remis le premier mot qui m'est venu c'est « patate chaude », du genre débrouille toi avec ce « truc ». Puis en ayant lu les quelques lignes qui l'accompagnent, je me suis dit en fait c'est pas un truc énervant, Cela prend pas trop de temps, Cela demande pas trop d'effort. Bon, évidemment, comme avec chaque nouveau truc, on se demande à quoi ça sert. Selon moi à pas grand chose si ce n'est de se poser la question: A qui je vais refiler ce « truc »? D'un point de vue esthétique, c'est assez banal, presque moche, mais j'aime bien sa fonction. Ce truc m'a été transmis par un de mes professeur, je suis dans une école d'art, j'ai d'abord pensé le passer à un autre étudiant, un copain amateur d'art, d'internet, et de pratiques artistiques qui s'en rapprochent.

Finalement je pense en faire cadeau (si on peut dire, puisque le truc ne m'appartient pas) à une fille que je trouve super jolie. Cela sera sans doute plus original que lui offrir un verre, un diner dans un restaurant branché, ou un vulgaire bouquet de fleurs. Je ne suis pas convaincu du résultat, (le « truc » participera-t'il de mon pouvoir de séduction? il est possible qu'elle me prenne pour un timbré!) mais l'expérience l'expérience me semble amusante, et si le truc est bien amené, subtilement présenté, je pense que j'ai mes chances.

Bonne après midi,

Thibault

2010 - Microtruc (Jérôme Alexandre, Caroline Delieutraz, Julien Levesque et Albertine Meunier)



Localized Non Identified Objects

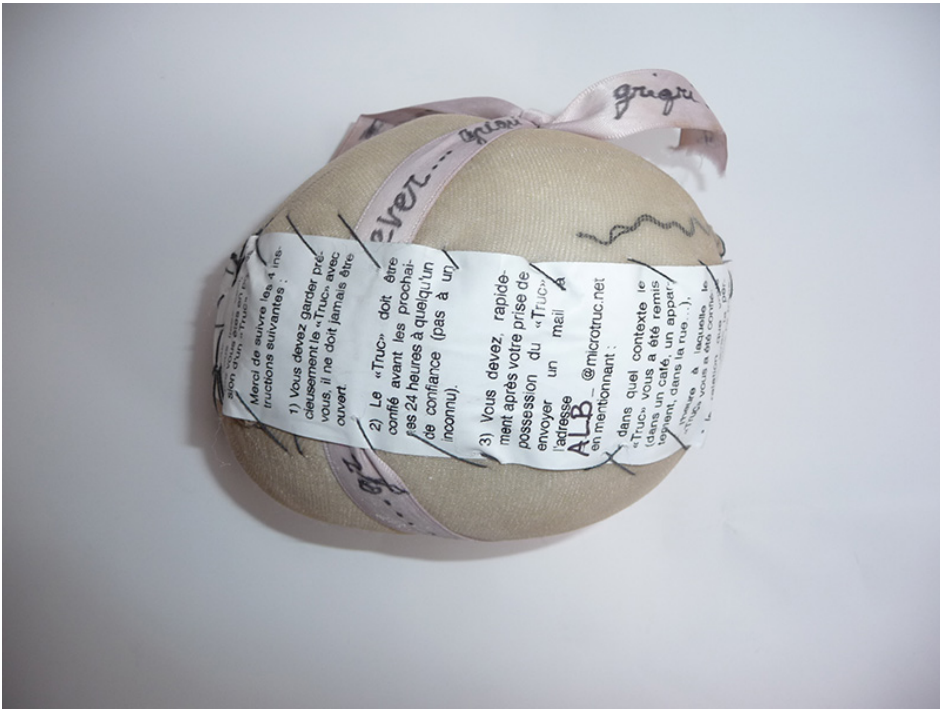
Programming

Jerôme Alexandre

Exhibitions

2011 Les Trucs - Jeu de Paume, espace virtuel - Paris, France

Jeu de Paume teaser



One of the albertine's Trucs (recto)



One of the albertine's Trucs (verso)

2017 - albertinemeunier.net