



Le cadre des Dessous de L.H.O.

Les Dessous de L.H.O., le set complet

Ready Made Hack-performance réalisée depuis le 27 juillet 2013. Dans la pièce artistique Les Dessous de L.H.O., Albertine Meunier prend la main sur le petit encart proposé lors d'une recherche Google. À travers un geste artistique elle décide que L.H.O.O.Q. de Marcel Duchamp est de la période Net Art et non tel que l'histoire de l'art le décrit de la période Dada. Elle produit ainsi une sorte de Ready-made Hack sur une pièce qui est elle-même un Ready-made. En effet, dans le détournement d'origine Marcel Duchamp ajoute des moustaches à La Joconde et transforme d'un simple geste l'œuvre originale de Léonard de Vinci. A son tour, Albertine appose la mention Net Art aux réponses données par Google pour l'œuvre L.H.O.O.Q. de Marcel Duchamp en parvenant à modifier l'information directement dans le Knowledge Graph de Google. Albertine montre ainsi la fragilité de l'accès à la connaissance proposé par Google. Elle complète son intervention sur quelques autres Ready-made de Marcel Duchamp, comme Fontaine, Roue de Bicyclette ou encore Porte-bouteilles.

le set complet :

- . Livrets . Edition en 404 exemplaires
- . Tirages certifiés . L.H.O.O.Q c'est du Net Art! Edition en 3 exemplaires



- . Cadre Les Dessous de L.H.O. Edition en 3 exemplaires
- . Tampon et Attestation Certification Avocat

[Voir le livre Les Dessous de L.H.O.](#)

2015 - Albertine Meunier

Matériaux

Google Knowledge Graph, Duchamp Ready Made, Tampon, Cadre

Assistant

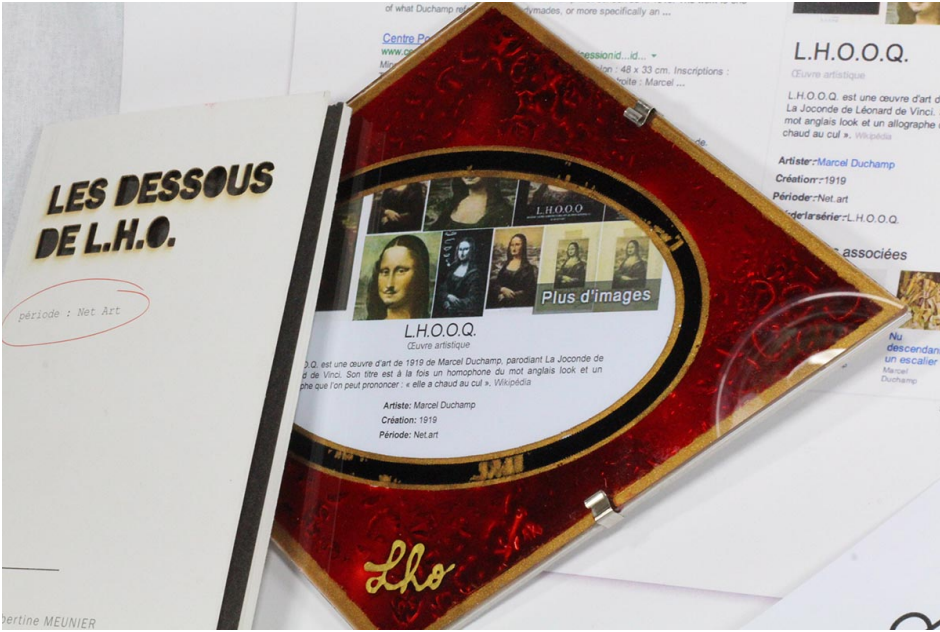
Bastien Didier

Fabrication

Bastien Didier

Expositions

2014 Ro[bots], Festival les Composites - Espace Jean Legendre - Compiègne , France



Le set complet



Le set complet



Le set complet



Le détail Tampon Avocats

2017 - albertinemeunier.net