



## ***Eof/Eol***

### ***End Of File, End Of Life***

Dans sa boulimie du monde (tangible), Google avale quantité de papier, tant celui des livres que celui des magazines, en les numérisant et les stockant dans ses data centers. Capturées à la volée sur Google Livres, plusieurs décennies de couvertures du magazine Life défilent devant nos yeux.

Au delà du mouvement incessant du monde, au delà de notre désir de capturer ce qui nous entoure, notre vie, elle, finit un jour par ralentir pour finalement s'arrêter. End of File. End of Life!

#### **Intallation interactive**

*Sur la vitrine, défilent les couvertures du magazine de photo reportages américain Life, des décennies d'images capturées à la volée sur Google books, montrant le mouvement incessant du monde, une manière aussi de souligner la voracité du géant de Mountain view et son entreprise vertigineuse de captation de la vie. Mais dès que le visiteur s'approche, le défilement s'arrête brutalement : « End of file/End of Life.*



» *s'intitule l'œuvre d'Albertine Meunier.*  
Extrait article de Marie Lechner, [ecrans.fr](http://ecrans.fr)

2011 - Albertine Meunier

**Matériaux**

Google Books, Les Unes de Life Magazine

**Programmation**

Tobias Muthesius

**Expositions**

2011 Captures - La Tapisserie - Paris, France



*Photos de Jean-Louis Losi*



*Photos de Jean-Louis Losi*



Photos de Jean-Louis Losi



Eof/Eol