

Extrait

SHOW OFF EN NUMÉRIQUE

PAR DAMIEN SAUSSET

— Show off poursuit son aventure. Exit le port des Champs-Élysées, c'est dans le Haut Marais que l'événement se tient dans deux lieux différents. Sous l'impulsion d'un commissaire, Dominique Moulon, Show off s'est tournée vers l'art numérique, remplaçant les stands de galeries par un parcours rassemblant une cinquantaine d'artistes. Si plusieurs propositions laissent le spectateur dubitatif par un côté faussement spectaculaire, d'autres démontrent que cet art inclassable génère des œuvres fortes. C'est notamment le cas avec Société Réaliste,



Au premier plan : Christian Globensky, *Valise-paradis*, installation portable et interactive, 3 exemplaires, 35 x 31 x 12 cm, 2004.
Derrière : Société Réaliste, *Universal Position*, fer, inox peint, découpe au laser. 20 x 110 cm (x 2).
Exemplaire 1/3, cd3 +AP, 2012.

Christian Globensky, David Guez, Miguel Chevalier... Quelques découvertes méritent attention, comme le tandem Albertine Meunier & Julien Levesque, avec une pièce basée sur l'idée de la rencontre. De même, Grégory Chatonsky démontre que les nouvelles technologies peuvent élargir notre perception du monde. L'ensemble est complété de performances, projections... ■
SHOW OFF, jusqu'au 21 octobre, 7, rue des Filles du Calvaire et 7, rue Froissart, 75003 Paris,
<http://showoffparis.fr>