



*légende fr Avec ou Sans Farine*

## ***avec ou sans farine***

### ***L'oeuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité numérique***

Notre monde moderne, hyper numérique, nous enveloppe et nous dissout à petit feu dans un écran lumineux, halo quasi mystique. Et si être connecté(e) au numérique était simplement une affaire d'au delà organisé, une affaire d'étrangeté, avec des anges numériques qui se promènent sur les réseaux. Reproduit avec les outils du numérique, un ange en céramique, unique, est successivement "copier" puis "coller" (avec ou sans farine): passé au scanner 3d puis à l'imprimante 3D pour créer un ange "reproduit" -et ce de proche en proche. Ensuite remoulé, il se multiplie pour finir en plâtre, en céramique et en résine.

Il se déforme et devient monstre de ses défauts numériques; il s'ajoute de l'inconnu, se marque de défauts et devient étrange de tous ses bugs de forme.

A l'ère du copier coller et de la reproduction infinie, la farine n'arrange rien!

2015 - Albertine Meunier

**Matériaux**

Plâtre, Céramique, Résine

**Dimension**

1,50 m x 1,20 m

**Assistance**

Bastien Didier

**Fabrication**

Albertine Meunier / Bastien Didier

**Expositions**

2017 ArTour 2017 - Collection(s) d'artistes - L'écomusée - Bois du Luc, Belgique

2016 Apocalypse - Galerie Martine Ehmer - Bruxelles, Belgique

2015 Croisements numériques - Galerie des Franciscains - Nantes, France

2015 Apocalypse - Village Muntados - Muntados, Grèce

**Fiche technique pour l'exposition**

Les anges sont disposés au sol.

Ils sont organisés en ligne et colonne sur un rectangle de dimension 1,50 mètre de long sur 1,20 mètre de large.

Ils sont disposés en alternance, tantôt un blanc (plâtre ou céramique), tantôt un beige (en résine).

**Schéma de principe**

Il y a 21 colonnes d'anges sur la longueur et 11 rangées d'anges sur la largeur.

Une fois les anges disposés, il faut ensuite placé devant l'ange "maître" et le couple de bergers devant à environ 10 cm de la ligne d'anges du bas.



avec ou sans farine



### Fiche technique pour la restauration

Les anges ont été scannés et imprimés en 3D avec le matériel Makerbot.

Parti de l'ange "maître", les anges ont été scannés et imprimés de proche en proche, une série d'anges a été roulée dans la farine et l'autre non.

L'ensemble est constitué de:

- . le couple de berges

- . l'ange "maître"

- . la série d'anges roulés dans la farine:

l'ange "maître" a été roulé dans la farine, scanné et imprimé en 3D.

le résultat a ensuite été à nouveau roulé dans la farine, scanné et imprimé.

etc ... cette opération a été réalisée 4 fois.

- . la série d'anges pas roulés dans la farine:

l'ange "maître" a été scanné et imprimé en 3D.

le résultat a ensuite été à nouveau roulé dans la farine, scanné et imprimé etc ...

cette opération a été réalisée 4 fois.

Plus d'infos...