

SCÈNE

X-RÉSEAU

Le théâtre Paris-Villette lance, ce samedi, son programme X-réseau, qui envisage Internet comme un espace à conquérir pour les arts vivants. «*Qu'est ce que les auteurs, les metteurs en scène peuvent imaginer pour cet espace partagé, cette autre scène possible que constitue l'espace internet*», interroge son directeur Patrick Gufflet. Première esquisse de réponse avec la création en réseau *le Baiser de la matrice*. La cinéaste Véronique Aubouy convie 3 000 internautes du monde entier à lire devant leur webcam une page d'*A la recherche du temps perdu*, de Proust (photo: une page de Proust en webcam). Le web-tournage se déroule en direct sur le Net à partir de ce samedi à midi GMT et au théâtre Paris-Villette. Il est ouvert à tous, il suffit de s'inscrire sur www.lebaiserdelamatrice.fr

A 17 heures, présentation des premiers projets en cours, avec les metteurs en scène Stanislas Nordey, Hauke Lanz, Jean-Paul Delore et la net-artiste Lucille Calmel.



L'occasion de visiter les futurs studios X-réseau et la plate-forme technologique aménagée dans les caves. Dimanche à 16 heures, la net-artiste Albertine Meunier proposera un atelier de création Internet pour femmes de plus de 77 ans.

— M. Le.

► X-réseau, au théâtre Paris-Villette, 221, avenue Jean-Jaurès 75019. Samedi à partir de 14 heures. Rens.: www.x-reseau.fr