

[back to home](#)



## Albertine Meunier

*aka Catherine Ramus  
ex. cathbleue*

[albertinemeunier.net](http://albertinemeunier.net)

:: artistic bio ::

### Artiste Numérique

Française  
Née le 11 oct. 1964  
Vit à Vitry sur Seine / France

#### contact

✉ [albertine.meunier@gmail.com](mailto:albertine.meunier@gmail.com)

#### also member of

[we-love-the.net](http://we-love-the.net) / [rhizome.org](http://rhizome.org) , [Connecting Art & technology](#) / [microtruc](#) /

### ◆ Angelino - 2009

. *BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009*  
. *Carrefour des possibles, Fing, Centre Pompidou - nov. 2009*

L'angelino est un détecteur d'ange.

Une danseuse, prisonnière dans une bouteille musicale, s'anime et danse sur une petite mélodie lorsque qu'un ange passe sur Internet et plus particulièrement lorsqu'un ange passe sur Twitter.

### ◆ Around the World - 2009

. *BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009*

Around the World présente un ensemble de tableaux numériques sur internet créant un univers imaginaire formé de lieux tout à fait réels. Les paysages de cet univers imaginaire ont la particularité d'être composés d'éléments réels de Google Street View.

### ◆ Stweet - 2009 - avec le collectif *we-love-the.net*

. *BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009*  
. *Lift Experience 09*  
. *Présentation de Stweet à la Wikiplaza, Future en Seine 2009*

Stweet permet de suivre les twitts géolocalisés en temps réel dans Google Street View. S'appropriant des données géographiques, photographiques et temps réel du Web, il permet une représentation enrichie du flux d'informations présent sur internet. Stweet fait vivre le web autrement, fait vivre la ville autrement, dans une superposition du monde réel et numérique.

Stweet reprend possession de la ville et met en scène la parole de ses habitants via un mur enrichi.

### ◆ 200 gr d'adn - Salivette Party - 2008

. *Nuitnumérique#7, Centre Culturel Saint Exupéry, Reims, 2009*

*L'expérience 200 grammes d'ADN permet à Albertine, intéressée par l'identité numérique et par les réseaux sociaux sur internet, de regarder de plus près à quoi ressemble l'ADN décodé et partagé sur le web, dispositif Web 2.0 autour de l'ADN permis par le service web 23andme.*

*Une salivette party est une soirée organisée pour environ 20 personnes invitées sur le thème de Mais à qui est donc cet ADN ?*

### ◆ Tea Time with Albertine – depuis 2008

. *Workshops à la Cantine, Paris*  
. *Intervention de nos demoiselles lors du Baiser de la matrice, Théâtre Paris Villette, 2008*

*Voilà maintenant plus d'une année qu' Albertine a monté un atelier internet, Tea Time with Albertine, avec des femmes*

de plus de 77 ans afin de « réinsérer » des femmes a priori écartées de la société dite numérique.

◆ **Free Influencer – 2008** - avec le collectif *we-love-the.net*

A la croisée des questions autour de l'identité numérique et de l'évaluation d'individus, *Free Influencer* propose à chacun de pouvoir contrôler son identité en ligne tout en gagnant en poids d'influence. *Free Influencer* utilise *Freebase*, base de données ouverte et libre.

◆ **DCODD – 2008** - avec le collectif *microtruc* - *Work in progress*

. *Système C – Un festival de la coïncidence, Mains d'Oeuvres 2008*

. *Web Flash Festival 2008, Centre Georges Pompidou Paris*

*DCODD* est un projet de playlists vidéos localisées. Des nuages de codes 2D sont tagués sur les trottoirs de carrefours parisiens (*Place d'Italie, Place de Clichy, Place de la République, Place de la Bastille, Place Saint Michel...*). Chaque mois un nouvel artiste constitue une playlist. Chaque vidéo de cette playlist est associée à un carrefour.

◆ **Big Picture - 2008**

. *BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009*

. *Web Flash Festival 2008 - finaliste catégorie Art NetArt, Centre Georges Pompidou Paris*

*Big Picture* est un widget pour suivre visuellement toutes les mises à jour des status d'amis sur Facebook, de manière collective ou individuelle. *La Big Picture* se propose de créer une image vivante des relations personnelles sur les réseaux sociaux. Ce projet a été réalisé avec *Olivier Auber* et *Yann Le Guennec*.

◆ **MMS Exquis - 2008** - avec le collectif *microtruc*

. *Compétition officielle Festival Pocket Film 2008, Centre Georges Pompidou Paris*

*MMS Exquis* sont des fictions réalisées par correspondances vidéos avec téléphones portables. Nés d'échanges MMS, les *MMS Exquis* forment des histoires un brin surréalistes entre fictions intimes et documentaires.

◆ **My Google Search History – depuis nov. 2006** - *Work in progress*

. *BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009*

. *Carrefour des possibles, Fing, mai 2008*

. *Internet Mon Amour, février 2008, Centre Beaubourg, Paris*

. *11th International Video Festival Videomedija, 2007, Serbia*

. *File 2007 - SESI Gallery, ART Institution in Sao Paulo, Brazil*

. *Web Flash Festival 2007 - finaliste catégorie Art NetArt, Centre Georges Pompidou Paris*

*My Google Search History* est un inventaire de mes recherches sur le moteur de recherche Google depuis 2006. Affichées de manière cumulative, mes recherches sur le Web délivrent un réel autoportrait. Au-delà de cette facette autoportrait, le projet met en perspective les questions sur notre vie privée et internet, et notamment sur notre vie privée et Google. Livrée à vos yeux, grâce à cet inventaire vous pouvez à loisir observer mes recherches, tout comme Google le fait.

◆ **Théorie M – 2006**

. *The 2008 Biennale of Sydney venue online, Australia*

. *Festival Traverse vidéo 2006, Abattoirs de Toulouse*

. *Installation artistique sur les trottoirs de la ville de Paris*

*Théorie M* est un projet qui associe Internet, téléphone mobile, vidéo, cartographie et espaces urbains. Dans la ville de Paris, ont été taggés des codes 2D\*. A chaque tag est associé une vidéo qui peut être visionnée en mobilité depuis un téléphone mobile. Parallèlement, un site présente une Google Map sur laquelle les emplacements des codes 2D, taggés sur le trottoir, sont localisés. Ce projet a été réalisé avec *Caroline Delieutraz*.

### ◆ **Interactive exhibition of Edison Mobile Remake - 2006**

. Installation Festival Pocket Film 2006, Centre Georges Pompidou Paris

100 ans après Edison, la caméra est intégrée au téléphone et grâce à un code 2D\*, l'image fixe s'anime autrement. Ces inventions combinées auraient sûrement ravi Edison car elles réinventent peut-être un nouveau type de cinéma.

\* code 2D : sorte de code barre, capturé par un téléphone mobile équipé d'une caméra - permet de télécharger vidéos, photographies, sons ou textes ... sur son mobile via une connexion Internet.

### ◆ **Edison Mobile Remake n°1 to 5 – 2006**

. Festival Pocket Film 2008

. Festival D/Art/2006, Sydney Australie

. Mobile Exposure 2006 of Microcinema International, San Francisco

. Mobile Monday France

La série Edison Mobile Remake n°1 à 5 s'inscrit dans la lignée du « ready made » et du « remake » de films. Du « ready made » car elle propose de voir ou revoir des vieux films sur téléphone mobile. De manière tout-à-fait surprenante, ceux-ci semblent avoir été créés pour ce format. Du « remake » car partant de simples saynètes tournées en 1900, de nouvelles images sont réinventées et enregistrées dans des conditions de tournage faussement précaires qu'induisent le téléphone.

### ◆ **Digital Corner Street avec Fred Forest – 2005**

. Art Basle Miami Beach 2005

Réalisation des images avatars pour le Happening Solipsis/Fred Forest à Art Basel Miami 2005. Solipsis est un logiciel de France Telecom R&D.

### ◆ **15 août 2006 – 2005**

. Compétition officielle Festival Pocket Film 2005, Forum des images Paris

Les attentats de Londres de Juillet 2005 ont montré l'ampleur d'un nouveau phénomène où des vidéos issues de téléphones portables servent de témoignages et de preuves. Ces images pixellisées à outrance sont aussi diffusées sur les chaînes télévisées. Une certaine indécence se dégage de cette réalité révélée, toujours plus près de l'évènement. Alors que rien ne garantit l'authenticité des images vidéos transmises par le téléphone.

### ◆ **A corps et à Christ – 2005**

. Galerie Université Paris 8 – oct 2005

7 vidéos de quelques minutes. Au fil d'une accumulation de Christs achetés dans les brocantes et vide-grenier (acheté toujours pas plus de 5€), je me suis retrouvée avec des crucifix, des vierges et objets religieux chez moi. Elevée dans une famille non religieuse, ces objets m'étaient si ce n'est interdits du moins inaccessibles lors de mon enfance. M'en servir comme objets d'accumulation, puis objets de création m'a finalement conduit à me poser la question de mon besoin de proximité avec ces objets.

Emergent des raisons non pas religieuses mais plutôt de l'ordre d'une représentation très personnelle : image de douleur, image de l'homme et de la femme, image de la sexualité ...

### ◆ **Counter Googling - 2004**

. Présenté au Carrefour des Possibles, FING, Fondation Internet Nouvelle Generation en avril 2004, Paris

Counter Googling est un série de portraits et autoportraits sous licence Copyleft. L'usage sur internet veut que les gens cherchent de l'information sur une personne en tapant simplement son nom et prénom dans Google.

Le projet Counter-googling se concentre sur cette pratique sociale de Google, le googling. A titre d'exemple, allez sur Google et tapez Catherine Ramus, Counter Googling vous dira qui elle est.

### ◆ **Le Voyage Immobile – 2003**

. Forum de l'image 2004, Abattoirs de Toulouse

*Correspondance entre Picabiette qui est en Russie et voyage le long du Transsibérien et Cathbleue qui l'accompagne à distance. Ce voyage totalement immobile a pu être possible grâce au réseau internet. Cathbleue a quitté le voyage au bout du 206 ème jour. Exténuée et légèrement obsessionnelle !  
Aux dernières nouvelles, Picabiette a continué à écrire jusqu'au Noël 2003.*

---

## **Presse - plus de détails**

**Albertine a-t-elle aussi 200gr d'adn ?**, «Heureuse nouvelle pour notre Albertine qui va pouvoir savoir si elle est prédisposée à l'oreille absolue, si elle est sensible à l'amertume des choux de Bruxelles ou si elle risque un cancer du sein» [\\_ecrans.fr](#)

**Big Brother et ses petits frères**, « Si tout le monde publiait ses données confidentielles, ça permettrait de diminuer un peu la puissance de Google, suggère l'artiste » [\\_Libération](#) – 23 février 2008

**Des codes barrés vers l'ailleurs**, « C'est comme une extériorisation d'Internet dans le monde réel. Le spectateur convoque l'image, il devient interactif » [\\_Libération](#) – 8 décembre 2007

**Google et moi**, « En fond sonore, un léger et permanent "bruit de moteur"... Hypnotique » [\\_fluctuat.net](#)

**Self-portrait as a Google user**, « Disturbing » [\\_We make money not art](#)

**Edison Mobile Remake** « la taille de l'écran et l'interaction avec le monde extérieur. Où en est la création pour téléphones portables ? Témoignages des créateurs Jean-Charles Fitoussi, Alain Fleischer et Catherine Ramus » [\\_ecrans.fr](#)

**Edison Mobile Remake**, « Catherine Ramus (a.k.a. Albertine Meunier) nous suggère ces splendides "remakes de videos de Thomas Edison, tournés avec un téléphone mobile Nokia N90 et adaptés à une diffusion sur téléphone mobile » [\\_fluctuat.net](#)

**Counter Googling** « Tantôt plein d'ironie, tantôt trouvaille graphique, tantôt bouteille à la mer, ces autoportraits partagés, à l'heure de l'information reine, donnent un aperçu tout en nuances sur une époque, une pratique, un art » [\\_Article Centre international d'art contemporain de Montréal](#)

**Le Voyage Immobile** « Au 119e jour de ce périple à bord du légendaire Transsibérien, les relations épistolaires de Picabiette et Cathbleue vont bon train... Et leurs mails s'amoncellent, jour après jour, pour constituer un carnet de voyage qui mérite le détour » [\\_lemonde.fr](#)

---

## **Festivals & interventions Links**

**BnF, François Mitterrand - journée Net art - déc. 2009** - Angelino - Stweet - Around the World - My Google Search History - Big Picture [www.bnf.fr/pages/cultpubl/apres\\_midi\\_etude\\_1213.htm](#)

**Carrefour des possibles, Fing, Centre Pompidou - nov. 2009** - Angelino

**Nuitnumérique#7, Centre Culturel Saint Exupéry, Reims, 2009** - Salivette Party

**Lift Experience 09** - Stweet [www.liftconference.com/lift-france-09/experience](#)

**Wikipalaza, Future en Seine 2009** - Stweet [wikipalaza.org/fr/présentation-de-stweet-par-albertine-meunier](#)

**Finaliste Web Flash Festival 2008 - Art Net Art - Centre Georges Pompidou Paris** - Big Picture [www.flashfestival.net/2008/#/15/](#)

**Système C – Un festival de la coïncidence, Mains d'Oeuvres 2008** - dcodd [www.festivaldelacoïncidence.org/](#)

*Carrefour des Possibles, FING, 4 juin 2006 - My Google Search History*  
[www.identitesactives.net/?q=retour-sur-Carrefour-des-possibles-special-identites-actives](http://www.identitesactives.net/?q=retour-sur-Carrefour-des-possibles-special-identites-actives)

*Festival Pocket Film 2008 - Centre Georges Pompidou, Paris - mms exquis n°3 - n°2 - Edison mobile remake*  
[www.festivalpocketfilms.fr/article.php?id\\_article=799](http://www.festivalpocketfilms.fr/article.php?id_article=799)  
[www.festivalpocketfilms.fr/article.php?id\\_article=831](http://www.festivalpocketfilms.fr/article.php?id_article=831)

*Internet Mon Amour, février 2008, Centre Georges Pompidou, Paris - My Google Search History*  
[www.internetmonamour.fr/](http://www.internetmonamour.fr/)

*Place de la Toile, France Culture - novembre 2007*  
[www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/place\\_toile/fiche.php?diffusion\\_id=57026](http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/emissions/place_toile/fiche.php?diffusion_id=57026)

*11th International Video Festival Videomedeja , 2007, Serbia -My Google Search History*  
[www.videomedeja.org/en/my-google-search-history](http://www.videomedeja.org/en/my-google-search-history)

*File 2007 - SESI Gallery, ART Institution in Sao Paulo, Brazil - My Google Search History*  
[www.filefestival.org/site\\_2007/pagina\\_trabalhos\\_arquivo.asp?al=330&a2=334&id=2#1906](http://www.filefestival.org/site_2007/pagina_trabalhos_arquivo.asp?al=330&a2=334&id=2#1906)

*Finaliste Web Flash Festival 2007 - Art Net Art - Centre Georges Pompidou, Paris - My Google Search History*  
[www.flashfestival.net/2007/index.php?r=Compétition&sr=Finalistes et vote public](http://www.flashfestival.net/2007/index.php?r=Compétition&sr=Finalistes et vote public)

*The 2008 Biennale of Sydney venue online, Australia - Théorie M*  
[www.bos20008.com/revolutionsonline/](http://www.bos20008.com/revolutionsonline/)

*Festival Traverse video - Toulouse aux Abattoirs 2006 - Théorie M*  
[www.traverse-video.org/01\\_programme\\_2007.php](http://www.traverse-video.org/01_programme_2007.php)

*Festival Pocket Film 2006 - Centre Georges Pompidou, Paris - Interactive Exhibition of Edison Mobile Remake*  
[albertinemeunier.net/festivals/brochure\\_pocket\\_films\\_2006.pdf](http://albertinemeunier.net/festivals/brochure_pocket_films_2006.pdf)

*Mobile Monday 29 mai 2006 - Interactive Exhibition of Edison Mobile Remake*  
[www.mobilemondayfrance.org/?p=58](http://www.mobilemondayfrance.org/?p=58)

*Mobile Exposure 2006 of Microcinema International - Edison Mobile Remake n°5*  
[www.independentexposure.com/filmmaker/1826/CatherineRamus.html](http://www.independentexposure.com/filmmaker/1826/CatherineRamus.html)

*Festival d'Art/2006 Sydney Australie - Edison Mobile Remake n°1 to 5*  
[www.dlux.org.au/dart06/exhibition.html#7](http://www.dlux.org.au/dart06/exhibition.html#7)

*Art basel Miami 2005 - Solipsis - Digital Corner Street avec Fred Forest*  
[solipsisarchive.netofpeers.net/wiki2/index.php/Happening\\_fr](http://solipsisarchive.netofpeers.net/wiki2/index.php/Happening_fr)

*Festival Pocket Film 2005 - Forum des Images, Paris - 15 août 2006*  
[www.festivalpocketfilms.fr/rubrique.php?id\\_rubrique=147](http://www.festivalpocketfilms.fr/rubrique.php?id_rubrique=147)

*Carrefour des Possibles, FING, 27 avril 2004 - Counter Googling*  
[www.webcastor.fr/fing/carrefour/carrsmil27\\_04\\_04\\_08.html#08](http://www.webcastor.fr/fing/carrefour/carrsmil27_04_04_08.html#08)

*Forum de l'image 2004, Toulouse aux Abattoirs - Le Voyage Immobile*  
[www.voyage-immobile.net/images/forum\\_image\\_2004.pdf](http://www.voyage-immobile.net/images/forum_image_2004.pdf)

## ArtWorks URLs

Angelino	<a href="http://www.albertinemeunier.net/angelino/">www.albertinemeunier.net/angelino/</a>
Stweet	<a href="http://www.we-love-the.net/Stweet/">www.we-love-the.net/Stweet/</a>
Around The World	<a href="http://www.albertinemeunier.net/around-the-world/">www.albertinemeunier.net/around-the-world/</a>
Tea time with albertine	<a href="http://www.albertinemeunier.net/teatimewithalbertine">www.albertinemeunier.net/teatimewithalbertine</a>
Free Influencer	<a href="http://www.we-love-the.net/FreeInfluencer/">www.we-love-the.net/FreeInfluencer/</a>
Dcodd	<a href="http://www.dcodd.net">www.dcodd.net</a>
MMS Exquis	<a href="http://www.microtruc.net/mmsexquis.html">www.microtruc.net/mmsexquis.html</a>
Big Picture	<a href="http://www.albertinemeunier.net/BigPicture/">www.albertinemeunier.net/BigPicture/</a>
My Google Search History	<a href="http://www.albertinemeunier.net/google_search_history/">www.albertinemeunier.net/google_search_history/</a>
Théorie M	<a href="http://www.theoriem.net">www.theoriem.net</a>

**Interactive exhibition of Edison Mobile Remake**

[www.albertinemeunier.net/choses\\_a\\_dire/expo.htm](http://www.albertinemeunier.net/choses_a_dire/expo.htm)

**Edison Mobile Remake**

[www.albertinemeunier.net/edison](http://www.albertinemeunier.net/edison)

**15 août 2006**

[www.albertinemeunier.net/060815/](http://www.albertinemeunier.net/060815/)

**A corps et à Christ**

[www.albertinemeunier.net/christ/a\\_corps\\_et\\_a\\_christ1.htm](http://www.albertinemeunier.net/christ/a_corps_et_a_christ1.htm)

**Counter Googling**

[www.counter-googling.net](http://www.counter-googling.net)

**Voyage Immobile**

[www.cathbleue.com/voyage](http://www.cathbleue.com/voyage)